

Протокол № 2/2

заседания диссертационного совета 23.2.016.01
от 12 октября 2023 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Трубочкин Д.В. – доктор искусствоведения, председатель совета (5.10.3., искусствоведение); Литаврина М.Г. – доктор искусствоведения, зам. председателя совета (5.10.3., искусствоведение), дистанционно; Ястребов А.Л. – доктор филологических наук, ученый секретарь совета (5.10.3., искусствоведение); Баева А.А. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение), дистанционно; Егорова Т.К. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); Колесников А.Г. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); Красиков В.И. – доктор философских наук (5.10.3., искусствоведение), дистанционно; Немчинский М.И. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); Нуриев В.А. – доктор филологических наук (5.10.3., искусствоведение); Пронин В.А. – доктор филологических наук (5.10.3., искусствоведение); Силюнас В.Ю. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение), дистанционно; Хайченко Е. Г. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение), дистанционно; Шалимова Н.А. – доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение), дистанционно; Шахматова Е.В. – доктор философских наук (5.10.3., искусствоведение), дистанционно.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. О приеме к защите диссертации Вдовиной Елены Александровны на тему «Поэтика раннего отечественного радиотеатра», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (театральное искусство).

Работа выполнена на кафедре истории театра России Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства – ГИТИС».

Экспертная комиссия в составе: Ястребов А.Л., Трубочкин Д.В., Литаврина М.Г., Егошина О.В. установила, что диссертация Вдовиной Елены Александровны отвечает специальности 5.10.3. Виды искусства (театральное искусство); материалы, изложенные в публикациях, достаточно полно отражают содержание работы; диссертация соответствует научному уровню, предъявляемому к кандидатским диссертациям. Публикации соответствуют требованиям ВАК. Диссертация рекомендована к защите.

По результатам предварительного рассмотрения диссертации с учетом заключения экспертной комиссии ПОСТАНОВИЛИ:

1. Принять к защите диссертацию Вдовиной Елены Александровны на тему «Поэтика раннего отечественного радиотеатра», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (театральное искусство) в диссертационном совете 23.2.016.01 на базе Российского института театрального искусства – ГИТИС.
2. Назначить официальными оппонентами по диссертации:
Чепурова Александра Анатольевича, доктора искусствоведения, заместителя художественного руководителя – руководителя Творческо-исследовательской части Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Национальный драматический театр России (Александринский театр)», заведующего кафедрой русского театра Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».
Болотову Екатерину Александровну – кандидата искусствоведения, доцента кафедры телевидения и радиовещания Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова».
3. Назначить ведущей организацией Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Театральный институт имени Бориса Щукина при Государственном академическом театре имени Евгения Вахтангова».
4. Разрешить напечатать на правах рукописи автореферат диссертации.
5. Планируемая дата защиты - 19 декабря 2023 года.

Председатель
диссертационного совета

Трубочкин Дмитрий Владимирович

Ученый секретарь
диссертационного совета

Ястребов Андрей Леонидович

12 октября 2023 г.

